

# HIPERTEXTO E ARQUITETURA DA INFORMAÇÃO

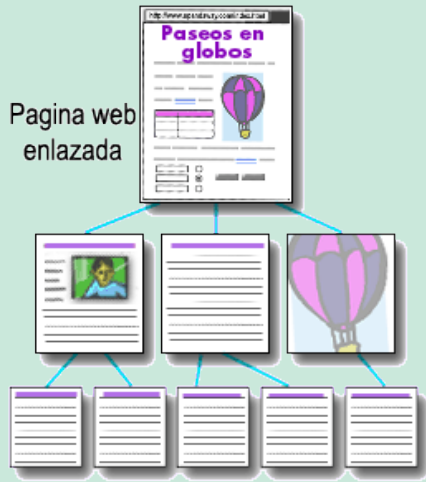
O **hipertexto** é um texto elástico, que se expande e se contrai de acordo com as necessidades do leitor ou do autor.

Segundo Landow (1992), o hipertexto põe em cheque: sequências fixadas, começo e fim definidos. Na narrativa hipertextual, o autor oferece múltiplas possibilidades através das quais os próprios leitores constroem sucessões temporais e escolhem personagens, realizando saltos com base em informações referenciais.

Segundo Heim (1993), o hipertexto é um modo de interagir com textos e não só uma ferramenta como os processadores de textos. Por sua característica, o usuário interliga informações intuitivamente, associativamente. Através de saltos - que marcam o movimento do hipertexto - o leitor assume um papel ativo, sendo ao mesmo tempo co-autor.

Para Ted Nelson, o hipertexto possibilita novas formas de ler e escrever, um estilo não linear e associativo, onde a noção de texto primeiro, segundo, original e referência cai por terra. Poderíamos adotar como noção de hipertexto assim, o conjunto de informações textuais, podendo estar combinadas com imagens (animadas ou fixas) e sons, organizadas de forma a permitir uma leitura (ou navegação) não linear, baseada em indexações e associações de idéias e conceitos, sob a forma de links. Os links agem como portas virtuais que abrem caminhos para outras informações.





O **hipertexto** para o JORNALISMO, permite:

Links com outros textos, imagens, vídeos, animações, infográficos e qualquer outro complemento à informação

Divisão do texto em camadas, chamadas níveis de leitura

Construção do conteúdo não só pelo jornalista, mas também pelo internauta. →

**revolução**

## Níveis de leitura

*Com o hipertexto é possível detalhar a notícia à exaustão.*

Os níveis de leitura são como a pirâmide invertida do jornalismo. Vai do nível mais geral, para o mais específico. A cada nível, o usuário percebe mudança no tratamento gráfico ou editorial das páginas. Geralmente, os sites procuram não ultrapassar cinco níveis.



# Utilização do hipertexto no jornalismo

## Situação 1

### O texto escrito ultrapassou o limite por tela

O repórter escreveu o texto que ultrapassou a barreira dos 2 mil toques. No jornalismo tradicional, cortava-se. Agora, cria-se um hipertexto.

14/08/2006 - 14h43

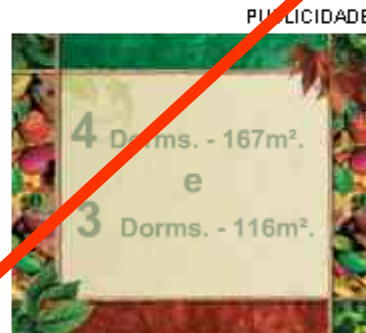
### Israel promete perseguir Hizbollah; grupo proclama vitória

da Folha Online

As forças de Israel e o grupo terrorista libanês Hizbollah deram início nesta segunda-feira a um cessar-fogo que visa acabar com a guerra iniciada há mais de um mês, e que já deixou mil mortos no Líbano e mais de cem em Israel.

Neste primeiro dia de trégua, o governo israelense prometeu perseguir o Hizbollah, ao mesmo tempo em que o grupo comemorou "vitória" contra o Exército de Israel. O conflito [causou cerca de 1.200 mortes](#), deixou cerca de 1 milhão de deslocados e bilhões de dólares em prejuízos.

O primeiro-ministro israelense, Ehud Olmert, elogiou hoje a resolução 1.701 da ONU (Organização das Nações Unidas) e prometeu "perseguir até onde for e por todo o tempo" os líderes do Hizbollah, entre eles o líder do grupo, xeque Hassan Nasrallah.



O editor web transforma palavras ou expressões em outro texto, que se abre em outra tela. O conteúdo não é cortado, o texto fica confortável para leitura e não se perde a apuração dos dados.

# Utilização do hipertexto no jornalismo

## Situação 2

### Criação do PACOTE DE NOTÍCIAS

A matéria precisa atrair a atenção e fornecer ao internauta todos os conteúdos relacionados que existem sobre o assunto.

#### Israel vai continuar perseguindo Hezbollah, diz Olmert

Israel vai continuar perseguindo líderes do Hezbollah no Líbano, apesar de um cessar-fogo no conflito com o grupo militante libanês, anunciou o primeiro-ministro israelense, Ehud Olmert, nesta segunda-feira.

"Nós vamos continuar perseguindo-os em qualquer lugar, o tempo todo, e nós não pretendemos nos desculpar ou pedir autorização a ninguém", disse Olmert, em pronunciamento ao Parlamento israelense.

O primeiro-ministro também disse que o seu governo fará tudo para assegurar a libertação de dois soldados israelenses, cuja captura pelo Hezbollah em território israelense, no dia 12 de julho, deu início ao conflito.



Retorno ao sul do Líbano causa congestionamentos



**Israel x Hezbollah**  
Violência aumenta no Líbano; veja fotos.

[ABRIR](#)



**Desamparo**  
Em Israel, pobres são os que mais sofrem com guerra.



**Líbano**  
Só influência externa poderia causar guerra civil, diz historiador.



**Oriente Médio**  
Saiba mais sobre o conflito entre Israel e palestinos.

#### NOTÍCIAS RELACIONADAS

► Israel e Hezbollah respeitam cessar-fogo no Líbano

14 de agosto, 2006 | Notícias

► Israel aceita a resolução da ONU

Repórter e editor web montam um pacote de conteúdos: galeria de imagens, entrevistas, conteúdos especiais, infográficos e notícias relacionadas, tudo distribuído em hipertexto.

**O internauta escolhe o que quer ler.**

# Utilização do hipertexto no Inove

Nosso jornal laboratório também utiliza este recurso.



## Pacote de notícias relacionadas



pedagogia Griô seja implantada em todo o País. O Brasil é muito grande e diverso. Além disso, não acreditamos em nada que seja implantado com multiplicação de um projeto. Nossa perspectiva é de compartilhar a pedagogia Griô com os Pontos de Cultura e outras instituições educacionais que estejam identificadas com nossa temática e metodologia para aprendermos e construirmos juntos um projeto em rede pela educação e tradição oral fortalecedora de nossa identidade. Ou pelo menos respondermos juntos á questão central : que projeto de identidade temos para nós em cada canto deste País ? Será que podemos construir juntos uma pedagogia e um currículo mais coerente com este projeto ?

Foto: Sanny Mohamed

### Leia Mais

[Negros mostram suas raízes culturais](#)

[O que é a Associação Grãos de Luz e Griô?](#)

[Quem é O Velho Griô?](#)

Sanny Mohamed - 25 / 03 / 2006

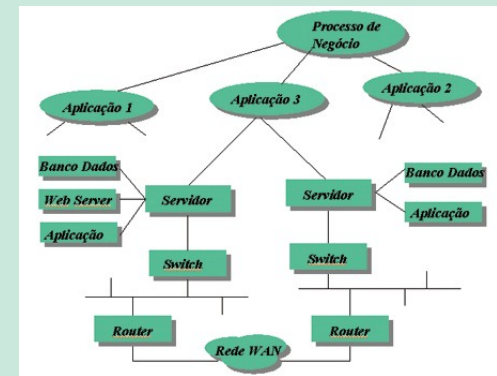
Os *links* podem ser distribuídos tanto no “Leia Mais”, como dentro do texto, com uma palavra ou expressão hiperlinkada. Esta é uma definição do editor web em conjunto com o repórter.

A preocupação deve ser com a **navegabilidade**.

# Navegabilidade

Um site tem navegabilidade quando o internauta sabe onde está, como faz para sair ou como volta para a página inicial. A navegação precisa ser tranqüila, ou seja, o internauta não tem de adivinhar onde estão os conteúdos.

A navegabilidade não é o mapa do site. Esta é uma das ferramentas que facilitam a navegação. Outra ferramenta útil é o **caminho de pão**.



O que melhora a navegabilidade é a definição correta da ARQUITETURA DA INFORMAÇÃO.

## ARQUITETURA DA INFORMAÇÃO

A **Arquitetura da Informação (A.I.)** é a divisão do conteúdo pelos níveis de leitura com garantia da navegabilidade. Todos os **recentes estudos** de comunicação digital usam este conceito.