

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO Disciplina: Comunicação e Linguagem – Turmas de Outubro

Professor: Alexandre Barbosa

DETALHAMENTO DAS AULAS

Aula 1

Data: 09/01 Tópico do Plano de Ensino: O que é comunicação

Conteúdo da aula: apresentação e introdução à comunicação. Processo comunicacional. Conceitos básicos: emissor, receptor, mensagem. Diferenças entre comunicação e linguagem. Diferenças entre língua e fala. Codificação e decodificação de mensagens. Comunicação e ruído

Aula 2

Data: 10/01 Linguagem verbal.

Conteúdo da aula: denotação e conotação. Pedir revistas com capas

Aula 3

Data: 11/01 Tópico do Plano de Ensino: O que é comunicação (continuação)

Conteúdo da aula: análise de capas de revistas Aulas, Claudia, Capricho, Nova, etc, a partir dos conceitos estudados na primeira aula. Apresentação por parte dos alunos. Capas da Veja

Aula 4

Data: 14/01

Tópico do Plano de Ensino: Linguagens verbal, visual e sonora.

Conteúdo da aula: características de cada uma. Relações. – Reservar áudio (CD canções de protesto)

Atividade com canções de Protesto - CD Linguagem Radiofônica – História do rádio – **atividade para nota** (somar com Janelas da Alma AV2)

Aula 5

Data: 15/01 Tópico do Plano de Ensino: **Filme O Carteiro e o Poeta**

Conteúdo da aula: **Atividades para nota AV1**

Aula 6

Data: 16/01 : Tópico do Plano de Ensino: Ruídos na Comunicação

Conteúdo da aula: Dinâmicas sobre ruídos na comunicação (imagem e ação, telefone sem fio, monge copista) Debate sobre a invenção da imprensa (audiovisual)

Aula 7

Data: 17/01. Tópico do Plano de Ensino: Linguagem visual.

Conteúdo da aula: fotografia, pintura, iconografia. (reserva de eqpto) Linguagem verbal. jornalismo, publicidade.

Atividades com **o filme Janelas da Alma - nota**

Aula 8

Data: 18/01 Tópico do Plano de Ensino: o corpo como mídia

Conteúdo da aula: a linguagem do corpo, o discurso

intencional (piercing, tatuagens, camisetas com ideologia etc). Apropriação da cultura popular pela indústria cultural (ppt). Conceito de Indústria Cultural

Aula 9

Data: 21/01 Tópico do Plano de Ensino: Discurso jornalístico e discurso publicitário

Conteúdo da aula: Jornalismo. Produção da informação jornalística (captação, seleção e tratamento de informações).

Discurso jornalístico e função testemunhal. Referencialidade/ilusão referencial. Efeito de real. O real e a construção discursiva. Real e realidade. **Análise das capas da Veja**

Aula 10

Data: 22/01 Tópico do Plano de Ensino: a linguagem dos meios impressos (jornais e revistas)

Conteúdo da aula: **Seminário** sobre análise comparativa de meios impressos destinados a diferentes públicos e a linguagem utilizada nos meios impressos

Aula 11

Data: 23/01 Tópico do Plano de Ensino: a linguagem do rádio

Conteúdo da aula: **Seminário** sobre análise comparativa de programas radiofônicos a diferentes públicos e a linguagem utilizada no rádio

Aula 12

Data: 24/01 Tópico do Plano de Ensino: a linguagem na TV

Conteúdo da aula: **Seminário** sobre análise comparativa de programas destinados a diferentes públicos e a linguagem utilizada na TV

Aula 13

Data: 28/01 Tópico do Plano de Ensino: a linguagem no Cinema

Conteúdo da aula: **Seminário** sobre a história e linguagem no Cinema

Aula 14

Data: 29/01 - Prova 2ºGQ

Aula 15

Data: 30/01 - Substitutiva

Aula 16

Data: 31/01 - Exame

Bibliografia

CHALLUB, Samira. *Funções da linguagem*. São Paulo, Ática, 1990.

DONIS, A. DONI. *Sintaxe da linguagem visual*. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. São Paulo, Martins Fontes, 1991.

GOMES, Mayra Rodrigues. *Jornalismo e ciências da linguagem*. São Paulo, Hacker Editores/EDUSP, 2000.

MANGUEL, Alberto. *Lendo imagens: uma história de amor e ódio*. Tradução de Rubens Figueiredo, Rosaura Eichemberg, Claudia Strauch. São Paulo: Cia. das Letras, 2001.

MARCONDES, Danilo. *Filosofia, linguagem e comunicação*. São Paulo, Cortez, 2000.

MOREIRA, Vinícius de A. *Funções da linguagem*. São Paulo, Ática, 1993.

PIGNATÁRIO, Dércio. *Informação, linguagem, comunicação*. São Paulo, Cultrix, 1997.

SANTAELLA, Lúcia & Nöth, Winfred. *Imagem: Cognição, Semiótica e Mídia*. São Paulo: Iluminuras, 1998.

_____. *Produção de linguagem e ideologia*. São Paulo, Cortez, 1980.

WEILL, Pierre e TOMPAKOW. *O corpo fala*.