

## Comunicação & Linguagens - Aula 3

### 1) TÓPICO DO DIA LINGUAGENS VERBAL, VISUAL E SONORA

#### Linguagem Verbal

Quando se faz uso da palavra – oral ou escrita – pois o código é a palavra. Os signos utilizados são palavras nos seus sentidos denotativo (real) e conotativo (figurado)

#### Linguagem não verbal

Quando o código utilizado não é a palavra, mas sons, imagens, gestos, postura corporal, etc.

A **linguagem** não **verbal** provém do inconsciente de quem se comunica. Esta é a razão pela qual é tão difícil controlá-la conscientemente (por exemplo, um candidato a um emprego tem dificuldades para disfarçar suas mãos trêmulas em virtude da ansiedade na hora da entrevista). E será processada pelo inconsciente de quem recebe esta comunicação

**Linguagem visual** - afrescos, pinturas, iluminuras, ilustrações decorativas, desenho, gravura, filmes, vídeo e fotografia.

A **linguagem visual** compreende várias categorias de expressão, onde a construção de qualquer uma delas implica em conhecimento e na leitura de elementos visuais como a forma, a cor, o espaço (bidimensional e tridimensional), o equilíbrio, a relação entre luz e sombra, plano e superfície, além de outros. O conhecimento da **linguagem visual** assume fundamental importância quando se reconhece que vivemos na “civilização da imagem”, conforme assinala Durand (*apud* Meira, 2003:40), e a partir daí, necessário para a formação integral das pessoas e sua socialização em forma de inclusão do cidadão.

**Linguagem sonora** - A linguagem sonora utiliza a combinação de elementos verbais, onde está inserido o texto, e não verbais, que incluem a sonoplastia e o desempenho da voz, o ritmo e a melodia.

### RELAÇÃO ENTRE LINGUAGENS

(lousa) **Código** é todo conjunto organizado de sinais utilizado na comunicação.

Os diversos códigos de que o homem dispõe para se comunicar constituem a linguagem. Os diversos códigos que o homem dispõe para se comunicar formam a Linguagem.

**Linguagem** é todo sistema de sinais que serve como meio de comunicação entre os indivíduos.

Existem dois tipos de Linguagem: **Verbal** - Código que utiliza a linguagem falada ou escrita (crônica, rádio, etc.). **Não-Verbal** - Qualquer código que não utilize a palavra (quadro, dança, gestos, etc.).

Todas as mensagens utilizam a linguagem verbal, no entanto, os emissores das mensagens utilizam-se de línguas diferentes de acordo com sua nacionalidade.

**Língua** é a linguagem verbal utilizada por um grupo de indivíduos.

A utilização particular e individual do código lingüístico dá-se o nome de fala.

**Fala é a utilização individual da língua.**

(lousa) Uma relação só pode ser explicitada pelos signos. Toda relação que se estabelece entre duas coisas estabelece um vínculo de alguma ordem que é expresso em termos de linguagem.

Cada meio de comunicação que se desenvolveu ao longo da história necessitou do desenvolvimento de uma linguagem específica.

(Pág. 15) Para Pignatari, o século XX foi o do design como linguagem: “escritores, poetas, jornalistas, publicitários, músicos, fotógrafos, cineastas, produtores de rádio e televisão, desenhistas, pintores e escultores começam a ganhar consciência de designers, forjadores de novas linguagens”.

Designer de linguagem é aquele capaz de perceber e criar novas relações e estruturas de signos.

## LINGUAGENS NA COMUNICAÇÃO

**Mídia impressa** – linguagem não verbal: linguagem gráfica, linguagem do tipo e das cores, linguagem da fotografia

Linguagem verbal: os discursos impressos (explícitos e implícitos) pelas palavras e frases.

**Mídia sonora** – linguagem não verbal: sons, ritmo, sonoplastia, bgs,

Linguagem verbal: discurso falado

(Pág. 23 – Lage)

**Mídia televisiva** - linguagem não verbal: sons, ritmo, sonoplastia, bgs, imagens, vinhetas, linguagem analógica

Linguagem verbal: discurso falado, gcs, legendas

(Pág. 27 – Lage)

**Internet ou multimídia** – linguagem não-verbal: imagens, sons, animações

linguagem verbal: textos, legendas